

史跡 飛鳥宮跡（飛鳥京跡第192次調査）

Asuka Palace Site (National Historic Site) 現地説明会資料

2025年11月8日（土）・9日（日）



令和7年度日本博2.0事業（委託型）
主催：奈良県立橿原考古学研究所

はじめに

史跡 飛鳥宮跡は、飛鳥時代の宮殿遺跡です。これまでの調査研究で、Ⅰ～Ⅲ期の3時期の宮殿遺構が重複して存在することが判明しています。

Ⅰ期遺構が^{じよめい}舒明天皇の^{あすかおかものみや}飛鳥岡本宮、Ⅱ期遺構が^{こうぎょく}皇極天皇の^{あすかいたぶきのみや}飛鳥板蓋宮、Ⅲ期遺構のうちⅢ-A期が^{さいめい}齊明天皇・^{てんじ}天智天皇の^{のちのあすかおかものみや}後飛鳥岡本宮、Ⅲ-B期が^{てんむ}天武天皇・^{じとう}持統天皇の^{あすかきよみはらのみや}飛鳥浄御原宮と考えられています。

今回の調査は、奈良県による飛鳥宮跡・飛鳥京跡苑池整備活用事業に伴うもので、飛鳥京跡第192次調査になります。調査区は1979年度調査区(第73次)の東隣に位置し、飛鳥宮跡Ⅲ期遺構の内郭南区画にあたります。調査の主要な目的は、第73次調査で検出した内郭南区画の中心建物(正殿)である掘立柱建物SB7910の構造と規模を確認することです。

発掘調査の成果

①掘立柱建物SB7910 第73次調査の成果から、桁行(東西)7間(約20.0m)×梁行(南北)4間(約11.2m)の東西方向の建物で、東西南北に^{ひさし}廂が付く正方位の四面^{しめんびさし}廂建物になると想定されていました。今回の調査では、想定通りの位置に柱抜取穴および柱穴、建物周囲を廻る石敷SX7916を確認したことで、建物の構造と規模が確定しました。

柱掘方の平面形は不整形で規模は一辺0.8～1.7mです。第73次調査の成果と同様に柱は全て抜き取られたものと考えられます。柱抜取穴から推定される柱間寸法は、身舎が10尺(約2.94m)、^{もや}廂が9尺(約2.65m)となります。

^{がわばしら}側柱(建物外側の柱)と^{いりがわばしら}入側柱(建物内側の柱)を斜めに結んだ中心辺りでは、小さな柱穴を確認することができました。この小さな柱穴は、確認することができた位置と層位などから解体時に使用された足場穴の痕跡であった可能性があります。

なお、SB7910には階段があった可能性が考えられていますが、今回の調査では確証を得ることはできませんでした。

②石敷SX7916 掘立柱建物SB7910の周囲を廻る石敷で直径約30cmの石がもちいられています。

今回の調査において、内側にあるSB7910の側柱の柱通りまで石が設置されていたことがわかりました。新たに確認された内側の石敷については、外側のものよりも一段高くなるように石が設置されていました(写真1)。このような石敷は、内郭北区画の南の正殿SB0301やエビノコ大殿SB7701など飛鳥宮跡の格式高い建物でも確認されています。

③石敷SX7917 掘立柱建物SB7910の北で検出した南北方向の石敷で、南は石敷SX7916に、北は石組溝SD7911に取り付きます(写真2)。第73次調査の成果と合わせると、幅2.94m、長さ10.3mとなり、直径約30cmの石がもちいられています。石敷は北で西に1°振れており、正方位となるSB7910の方位とはやや異なります。この石敷は天皇の生活空間である内郭北区間とSB7910とをつなぐ通路と考えられます。

④石組溝SD7911 掘立柱建物SB7910の北で検出した東西方向の石組溝で内幅約50cm、深さ約20cmで、底石に直径約15cmの石、^{がわいし}側石には直径約20cmの石がもちいられています。

⑤砂利敷SH7912 掘立柱建物SB7910の周囲で検出した砂利敷で、直径約10cmの石がもちいられています。内郭南区画全域で確認されており、全域を石敷とする内郭北区画とは様相が異なります。

まとめ

今回の調査で確認した掘立柱建物SB7910やその他の遺構については、遺構の方位や既往の調査で確認された遺構との重複関係から、いずれも飛鳥宮跡Ⅲ期遺構に属すると考えられます。

SB7910は、桁行7間(約20.0m)×梁行4間(約11.2m)の四面廂建物となることが確定しました。また、SB7910の周囲に設置された石敷が側柱の柱通りまで設置されており、外側よりも内側の石敷きを一段高くするなど、格式高い装飾が施されていることがわかりました。さらに、解体時の足場穴の可能性のある柱穴も確認できました。

内郭南区画は、天皇が儀式や政治をおこなった公的な空間と考えられており、その中心建物である正殿SB7910の規模と構造が今回の調査で確定できたことは、極めて重要な成果といえます。

