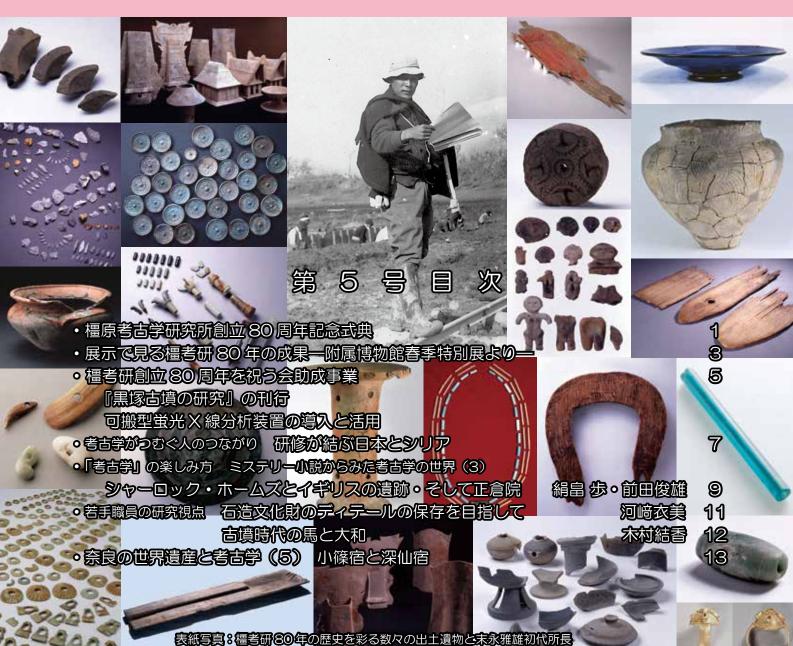


あなたと遺跡の新しいつながり方をみつける情報紙



#### 橿原考 古学研究所創立 80 周年記念式典

名の方々にご出席いただきました。 界の代表、行政関係者など、約360 橿考研創立80 周年記念事業

歴史をつむぎ、人をつなぐ

創立80周年記念式典を開催しました。 創立80周年を迎えました。これを記念 立された橿原考古学研究所は、 物館や大学の研究者、県内社寺や経済 本国内の考古学・文化財研究機関 ファーレによって幕を開けた式典に 高等学校の吹奏楽部が奏でるファン 実習を担当する奈良県立法隆寺国際 考古学・文化財関係機関の研究者、 して平成30(2018)年6月16日に 当研究所が歴史文化科の講義と発掘 昭和13 (1938) 年9月13日に設 中国・韓国・シリアなどの海外の 本年で •博 日

発展することへの期待を込めたお言葉 原考古学研究所の活動が今後ますます 研究所長からそれぞれ祝辞として、 県知事、岩田国夫奈良県議会議長、 下豊橿原市長、 式典参加者を代表し、荒井正吾奈良 崔鐘悳韓国国立文化財 橿 森

可搬型蛍光X線分析機器の提供) 創立80周年を祝う会」(代表:久保田 **昌孝橿原神宮宮司)** 、黒塚古墳発掘調査報告書の刊行支援、 また、「奈良県立橿原考古学研究所 より研究支援事業

をいただきました。

謝状を贈呈しました。 名の方々に対し、功労者表彰として感 史会副会長)、 共同研究員)、 わたって携わり支えていただいた、杉 室賀照子氏(当研究所研究顧問) 所共同研究員)、宮川徏氏 (当研究所 所研究顧問)、田中英夫氏 (元当研究 本憲司氏(佛教大学名誉教授、当研究 子大学名誉教授、当研究所研究顧問)、 ついての目録を贈呈いただきました。 当研究所からは、 研究所の運営と調査研究に長年に 安田博幸氏(武庫川女 神田須津子氏(初代友 80年間の歩みの中 0)

を紹介しました。 究所8年の研究成果―」と題して、 年間を代表する遺跡の調査・研究など 代日本の輝き―奈良県立橿原考古学研 式典の最後に、菅谷文則所長が「古 80

今後も調査・研究、公開・活用事業に 取り組んでまいります。 つむぎ、人をつなぐ」をモットーに、 80周年を迎えた橿考研は、「歴史を

ためて感謝申し上げます。 様、日頃より当研究所の活動にご協力・ 業にご参加・ご賛同いただきました皆 ご支援いただいております皆様にあら 最後になりましたが、8周年記念事

奈良県立橿原考古学研究所

創立//十周年 記念式典























#### 展示で見る橿考研 80 年の成果

古墳出土品など国指定重要文化財7

墳出土品、五條猫塚古墳出土品、

橿考研創立80 周年記念事業

館で開催しました。 HK奈良放送局の後援のもと附属博物 21日から6月17日まで朝日新聞社・N 古学と橿考研8年の軌跡I―」を4月 した春季特別展 橿原考古学研究所創立8周年を記念 「古代の輝き―日本考

代中期までを展示対象としました。 のなかから考古学・古代史研究の新た 春季特別展では旧石器時代から古墳時 な1ページを切り開いた資料を選び、 和初期から現在までの厖大な調査研究 主な展示品として新沢千塚126号 橿原考古学研究所と関係者による昭

特別展開催期間中、列品 解説を4日間、計8回実 施しました。毎回大勢の

思います。

みを目で見て、

肌で感じてもらえたと

見・再構築し、それを広く国民に伝え

ご観覧頂きました。日本の歴史を再発

ようとした橿原考古学研究所80年の歩

む818点を展示しました。

期間中、

1万2千人を超える方々に

遺跡出土品など県指定文化財5件を含

今年新たに指定された馬見る

す。ご来館お待ちしております。

奈良時代を中心とした資料を展示しま

秋季特別展では古墳時代後期、飛鳥・





博物館前に設置した特別展案内板



新沢千塚 126 号墳出土金製方形板を前面に押 し出したこれまでにない煌びやかなポスター





(右上) 6月10日の研究講座では元橿原考古学研究所副所長の石野博信氏にご登壇頂きました。纏向遺跡と箸墓古墳について調査当時の話を交えながら、最新の知見をお話頂きました。

(上) 5月6日の研究講座で話す菅谷所長。研究 所80年の歴史と100周年に向けて熱く語りま した。





(上)特別展開催期間中に現役職員、研究所 OB、関係者による研究 講座を3回開催しました。聴講者は550人を超える回もあり、会場 は聴講者であふれかえっていました。

(左) 80 周年記念式典の日に、来館者に法隆寺若草伽藍から見つかった始良 Tn 火山灰について解説する菅谷所長(中央)と着物姿の稲村和子万葉文化館館長(左)。





(上)受付に並ぶ来館者。1日に500人を超える日もありました。

(左)株式会社千房からの企業版ふるさと納税により製作した黒塚古墳 出土4号鏡の復元品を手に取って質感を体感する来館者。鏡面を向け て、顔がうつることに感動していました。

#### 橿考研創立80周年を祝う会助成事業

特集 個考研創立80 個考研創立8東業 周年記念事業

黒塚古墳の研究』の刊行

の内容を紹介します。 ました。ここでは『黒塚古墳の研究』 る出版費用についてご寄付をいただき う会」より『黒塚古墳の研究』にかか

思塚古墳は、奈良県天理市に所在す 高前方後円墳です。奈良盆地東南部にる前方後円墳です。奈良盆地東南部に は、大和古墳群と総称される古墳時代 は、大和古墳群と総称される古墳時代 時期(3世紀後半~4世紀)の前方後 門墳が集中して築造されており、その うち墳丘長200mを超える巨大前方 の前方後円墳です。奈良盆地東南部に

らは、 の重要な手がかりとなりました。 当時の中国大陸あるいは朝鮮半島など つくられた長大な竪穴式石室の内部か 考古学研究所と天理市教育委員会が発 mの黒塚古墳は、 ており、 が出土しました。これら副葬品には 面の銅鏡、多量の鉄製武器・武具など 様相が明らかになりました。後円部に から持ち込まれた貴重な器物が含まれ 掘調査を実施し、 **大和古墳群に築造された墳丘長130** 古墳時代前期前半(3世紀後半)に 三角縁神獣鏡3面を含む計4 初期ヤマト王権の実態解明へ 埋葬施設や副葬品の 1997年から橿原

をかにする本書をぜひご一読下さい。 書であり、初期ヤマト王権の実態を明 がが析など様々な角度から考察を加 え、黒塚古墳の全容を明らかにしてい え、黒塚古墳の全容を明らかにしてい え、黒塚古墳の全容を明らかにしてい がある。 当研究所の最新の調査研究報告



全 584 ページに調査・研究の成果を盛り込む



B 4版(36.4×25.7cm)の大判による迫力の写真・図版



奈良県立橿原考古学研究所編 八木書店刊『黒塚古墳の研究』

## 可搬型蛍光X線分析装置の導入と活用

した。 装置」をご寄付いただくこととなりまを祝う会」より「可搬型蛍光X線分析「奈良県立橿原考古学研究所80周年

発掘調査で発見される「出土品」を はじめとする文化財は「人類共有の文 化遺産」であることから、その材料調 できないものが少なくありません。 例えば、金属製品が例として挙げら 相ます。青緑色にさび付いた出土品を が基本とされています。出 世品には見た目だけではその材料が判 がさないものが少なくありません。 がます。青緑色にさび付いた出土品を がます。青緑色にさび付いた出土品を がます。文字通り見ただけではわか あります。文字通り見ただけではわか らないのです。

を調べて青銅製であったり、純銅製で 分析法を用いれば、 青緑色に錆びついた金属製品も、 いるか調べることが可能です。 によって、どのような材料で造られて ています。蛍光X線分析法は、 蛍光X線分析法という手法が用いられ に発生する二次的なX線を調べること たい資料にX線を照射しそのX線を基 そこで文化財材料調査の分野では、 金属製品中の成分 測定し 先述の この 究所に次ぐ導入となります。 京理科大学理学部、

明治大学古代学研

このたび、寄付いただく「可搬型蛍分析など広く利用されてきました。とが可能です。考古学では、青銅鏡のとが可能です。考古学では、青銅鏡のあったり、その材料を明らかにするこ

光X線分析装置」は、文字通り持ち運 だが可能な分析装置になります。その ため、奈良県内のみならず、日本全 です。また、大型の文化財や特殊な形 です。また、大型の文化財や特殊な形 です。また、大型の文化財や特殊な形 は、文字通り持ち運

本機は、文化財調査機関としては東 本機は、文化財を高感度に分析できます。こ る文化財を高感度に分析できます。こ の装置を用いれば、弥生時代から明治 時代に至るあらゆるガラス素材の分析 時代に至るあらゆるガラス素材の分析 が可能であり、ガラス製品の製造場所 や流入経路の特定に寄与することが期 や流入経路の特定に寄与することが期 や流入経路の特定に寄りすることが期 や流入経路の特定に寄りすることが期 や流入経路の特定に寄りています。 引き出すことも期待されています。 本機は、文化財調査機関としては東

OUR TEX

OUR TEX

可搬型蛍光 X 線分析装置全景

分析部(ヘッド)を三脚に固定することによりあらゆる方向、角度で分析することが可能です。機材を持ち運び大型品や特殊な形状の文化財の材料調査が可能です。

(写真:アワーズテック株式会社提供)



可搬型蛍光 X 線分析装置分析例 不定型な資料の代表として、岩石の測定例です。 ヘッドの角度を変えることができるため、不定 形資料の測定も思いのままです。調査成果が待 たれます。

(写真:アワーズテック株式会社提供)

#### 研修が結ぶ日本とシリア

考古学がつむぐ 人のつながり 当研究所では平成29年度より、国連

シリア支援事業 橿考研での研修風景

り、シリア・アラブ共和国の文化財関 開発計画(UNDP)からの委託によ 結ぶ友情プロジェクト」を実施してい 係者の人材育成事業「シルクロードが

ら8月8日までの約3ヶ月の期間で、 シリア古物博物館総局所属の4名の専 この事業の一環として、5月15日か

門家が研修のため当研究所に滞在され

調査研究における記録作成(ドキュメ ンテーション)を主題としており、伝 今回のプログラムは文化財の保存や

統的な手書き図面の作成方法から最新

の研修の様子を写真で紹介します。 連の知識・技術を習得されました。 のデジタル技術の利用方法にいたる一

修了証書授与式にて談笑する研修生

伝統的手法による遺物実測図の作成



中部大学国際GIS ターで地理情報 システムの講義を受講



三次元スキャナで遺物 を計測

発掘中の史跡・名勝飛鳥 京跡苑池にて三次元計測



シリアでの文化財保護 の取り組みについて橿 考研所員の前で発表

ミステリー小説からみた 考古学の世界 (3)

# ロック・ホームズとイギリスの遺跡・そして正倉院

2014年 えの鮮やかさに感嘆したことはかつ けらについて、滔々と雄弁をふるいつ 挨拶』深町眞理子訳、 足」『シャーロック・ホームズ最後の アーサー・コナン・ドイル「悪魔の てない。 づけたこのひとときほど、その切り換 について、石の鏃について、土器のか ている[中略]二時間にわたり、 とに気持ちを切り換えられる術を持っ ホームズはその時々に応じて、 (ワトソンの事件記録より、 創元推理文庫 石斧 みご

## **◇ホームズについて**

近年、英国発シャーロック・ホーム

機器を用いながら事件を解決するさま 代のイギリスとなり、ホームズとワト ています。ドラマの中では、舞台が現 ズシリーズの現代版ドラマ「シャー が描かれています。 ロック」が世界中で放映され、 ソンがスマートフォンなど最新の電子

今日まで色あせることなく世界中で読 は、その後多くの小説家に影響を与え、 品群です。名探偵ホームズと助手のワ 今日のミステリー小説の礎となった作 トソンによる鮮やかな事件解決の物語 イル (1859~1930) が書いた、 イギリスの作家アーサー・コナン・ド シャーロック・ホームズシリーズは み続けられています。

## ◇ホームズと考古学

-アの位置 た紀行的要素が多く含まれ この作品はイギリス南西部 リーズ第3長編である『バ しょうか?代表的なのはシ が登場することをご存じで シリーズでも考古学の世界 ダートムーアが舞台となっ スカヴィル家の犬』です。 シャーロック・ホームズ

> 半でイギリスに詳しい前田所員に解説 く物語に登場します。遺跡の詳細は後 してもらいました。 ており、今も残る先史時代の遺跡が多

> > しょう。

さらに考古学とは話が少しそれます 第5短編集『シャーロック・ホー

巻き込まれたホームズとワトソンです します。2時間も考古学の話ができる 頭で挙げたような考古学談義をしたり が、途中ホームズが推理の気分転換で 跡・遺物に関する記述が登場します。 『シャーロック・ホームズ最後の挨拶』 燧石の鏃を表面採集に出かけたり、冒 療養で訪れたコーンウォールで事件に に収録されている「悪魔の足」にも遺 もう一つ、シリーズ第4短編集

正倉院との関係を尋ねられます。小説

トソンは聖武天皇についてや、天皇と ます。途中、男爵に知識を試されたワ 依頼人」には会話の中に日本が登場し ムズの事件簿』の中の短編「高名の(な)

いことです。(絹畠)

とは当時の社会背景と合わせて興味深 リスで奈良の正倉院が知られているこ が書かれた20世紀初頭に遥か彼方イギ



アーサ コナン・ドイル著、深町眞理子訳 『バスカヴィル家の犬』

して相当の知識を持っていたことで ということは、 ホームズは考古学に関 (創元推理文庫)

ダートムーアの風景(前田撮影)

屋根は木で作られますが、

名です。 り上げています。 の遺跡が多数存在していることでも著 てできた奇石奇岩が、 (Tor)と呼ばれる花崗岩が風化し また新石器時代以降 絶妙な風景を作

囲気が強調されています。 涼たる原野」「暗鬱」「神にも見捨てら れた世界」などと表現され、 小説のなかでは、ダートムーアは「荒 陰鬱な雰

要素も見られます。

ムーアの景観を描いた、

紀行文学的な

の犬』には、

小説の舞台であるダート

コナン・ドイルの『バスカヴィル家

推理小説と紀行文

ムーアの情景や、

新石器時代の遺跡が 作品中にはダート

ティビティが盛んな、 ングやハイキング、 大スポットになっています。 なお現在のダートムーアは、 乗馬などのアク イギリス有数の ツーリ

ン島の南

西部に位置し、

広大な湿原 ダート

١

ムーアはイギリス・ブリテ

**◇ダートムーア** 

(ムーア)

地形が広がります。

ムーアはヒースの荒野が広がり、

## >グリムスポンド

のが、 あります。 という遺跡です。 小説中には複数の遺跡が登場します なかでも物語の中心となる遺跡が グリムスポンド この遺跡のモデルとなった (Grimspound)

れています。 す。周囲を一重の石壁で囲われており、 南東には集落に入るための門が設けら 紀元前1400年 「 積 は 1 グリムスポンドは青銅器時代後期 4500㎡と広大なもので 頃 の集落遺跡で、

住居は壁の部分は石を積み上げて、 壁内には24基の住居 現在では屋 跡 がありま

> の大底なし沼」と名付けられています。 すが、こちらは「グリムペン(Grimpen) れません。 レーションを遺跡から得たものかもし このネーミングも、 なお作中には、底なし沼が登場しま

根は失われています。

くから知られた遺跡でした。

## ◇作品中 の遺跡の描写と背景

ダー です。 時に遺跡も訪れたのでしょう。 グリムスポンドは、イギリスでも古 小説中の遺跡描写は、 トムーアを訪れていますが、 コナン・ドイルは1901年に きわめて詳細 この

ドイルがインスピ われています。 また1894年には発掘調査もおこな において、 ています。 年には早くも遺跡の測量図が作成され コナン・ドイルは、 これはイギリスの集落遺跡 最初の例とされています。 歴史学や考古学

品の構想を膨らませたのでしょう。 ています。ですので、 に関心を持っていたことはよく知られ リーズでも傑作と名高い作品です 発掘調査の情報を入手し、 考古学的な視点から見ると、また スカヴィル家の犬』はホームズ 新たな作品の魅力に触れられ 有名遺跡の最新 自身の作

るのではないでしょうか。(前

が、



グリムスポンドの住居跡(前田撮影)

#### 執筆者紹介

前田俊雄 調査課 / 主任研究員 (併)文化財保存課/主査

- ○奈良県出身、陶棺 を研究中。
- ○最近遅れ馳せなが 呉座勇一『応 仁の乱』(中公新書) を読み始めました。
- 絹畠 歩 調査課/主任技師
- ○岡山県出身、群集 墳を研究中。
- ○最近読んだ本のお 薦めは、辻村深月 『かがみの狐城』(ポ プラ社)。

田

#### 石造文化財のディテールの保存を目指し



### ♡石の劣化

屋外で地面と地続きになった石造文

です。 あるのです。 境によっては劣化し、 選ばれてきました。 情報が存在し、 性を求められる「もの」 の見た目は変化しにくいと言えるで 機物や、 部を創出しています。 痕 しょう。 永続性のある素材であると思われがち **石造文化財の表面には、** 使用痕などをはじめとする膨大な の情報は石造文化財の価 確かに、 このことから、 錆びる金属と比較すれば、 これらディテール 腐朽する木材などの有 しかし、 崩壊することも 一般的に石材は の素材として 永続性や耐久 文字や加工 石材も環 値 0) そ

黄色など様々な色のコケが生えた石造文 (インドネシアの彫像)

ます。 単位で石材が崩落する事例が多く見ら り れます。 化が頻繁に起こることで劣化していき に入った水分が凍ったり融けたりを繰 化財は短いスパンでの環境の大きな変 返すことによって数センチメートル 例えば寒冷地では、 冬期に石材

#### ◇ディテールを劣化 させるもの

進む場合には、気づかないうちに取り 化現象は簡単に気づくことができます 返しのつかないことになってしまう危 環境、 ります。 生物の活動が影響していることがあ 劣化の原因には、 りかねません。このような緩やかな 字が読めたのに… ということにな このように目に見えるレベルでの劣 険性があります。 非常に小さく、 そしてコケや微生物といった 10 年、 ゆっくりと劣化が 酸性雨などの大気 20年前は文

生える毛のようなものの総称でし ケは元々 が多いのがコケによる劣化です。 蘚苔類)を指すことが多いのです 中でも劣化のメカニズムに不明点 現在はコケというとコケ植 「木毛」と表記され、 木に コ

要だと考えています

の保存を突き詰めていくことが

きな劣化を防ぎつつ、 が大きな課題です。

ディテー

を研究し、

コケにどう対処するか 無害化する方法など

目に見える大

取り除き方、

です。 類と藻類の共生体)」 が、筆者が注目するコケは と呼ばれるも 「地衣類 (対

#### 保存に活かす ◇コケを知り

率的にその生物を増やしていき実験に 用いますが、 室で培養や栽培を行うことによって効 物やカビなどの研究をする場合、 られていることにあります。 地衣類の成長速度が年に数ミリメート 明点が多いことの最も大きな理由は、 法が確立されていないため、 ルと非常に遅く、 地衣類による劣化のメカニズムに不 地衣類は培養や栽培の方 生育できる環境が限 通常、 劣化の再 実験 植

す。 溶かしたりすることが知られていま をはって石を弱らせ破壊したり、 知ることが難しいのが実状です。 現実験、 コケによる劣化は緩やかですが、 れらを明らかにする研究が必要で 劣化の作用は違うと考えられ、 しかしコケの種類や環境によって すなわち劣化のメカニズムを 石を そ 根



資料課 / 主任技師

#### プロフィ-

- ○石川県出身
- 2014 年、筑波大学大学院博士 後期課程修了、博士(学術)を 取得
- ○前職は筑波大学芸術系研究員 文化財の保存科学を専門とし



灰色部分) が地衣類(写真上部、 青緑色と白色の2層部分)に引 っ張られ、 ている様子 す。

しまう危険性があります。

安全な

に取り除けば弱った石ごと壊して

から取り除くべきですが、

むやみ

けを考えればコケは文化財の表面

そしてこのような劣化作用だ

石造文化財の保存をはじめ、博 物館資料の保管環境などについ ても研究に取り組んでいる

#### 古墳時代の馬と大和

## 馬がやってきた

地で増え始めます。 といった馬の普及を示す資料が日本各 に朝鮮半島からやってきました。5世 馬は元々日本に生息せず、 馬骨や馬歯、 馬具や馬形埴輪 古墳時代

岩波書店) 匹を貢る。 せない大事なパートナーとなります。 おおいに活躍し、 業・商品・ を育てたとする記事です。 直伎という人物が、 「百済の王、阿直伎を『日本書紀』には、 白済の王の命によって日本へ渡った阿 る近代までの長い間、 以降、 (坂本太郎ほか1994『日本書紀(二)』 馬は機械による動力が発達す と記されています。 即ち軽の坂上の厩に養はし 権威の誇示といった場面で 阿直伎を遣して、 日本人にとって欠か 軽という場所で馬 移動 応神天皇15 軍事・農 つまり、 良馬二

と認識されていたようです。 が飼われた場所が現在の橿原市 残っています。この記述が事実かどう かは分かりませんが、 宮前駅東口近くの橿原市大軽町として 軽という地名は、 現在、 日本で最初に馬 近鉄橿原神 にある

を交え、 今回は、 ゟ ご紹介いたします 馬の様相について、 そんな古墳時代の奈良県 考古資料

#### · 大和 の馬具

金が張られた、金銅製・鉄地金銅張の たちはこぞって馬に乗っていたと考え 古墳から馬具が出土しており、 ための道具です。 豪華な馬具です。 られます。 馬具は、 馬具の中でも目立つのが 人の騎乗を助け、 奈良県内でも多数の 馬を飾る 有力者

鐘形鏡板・. が出土しています。 棘葉形杏葉といった多種多様の馬具 杏葉には様々なデザインがあります 奈良県内でも、 馬の口元を飾る鏡板や、 花弁形杏葉、 杏葉、 f字形鏡板、 心葉形鏡板・ 楕円形鏡板 お尻を飾る 剣菱形杏 杏葉、 杏葉、

馬具の出土状況と比較しながら検証 のか、 ていくことが求められます。 たこの大和の地において、 デザインの違いは一体何によるものな あったとする見解もあります。 氏族ごとに馬具のデザインに違いが 氏族が割拠し、 宮が置かれてい 日本各地の 馬具の

その製作地には様々な説があり、 町の藤ノ木古墳出土資料が挙げられま を魅了しています。 ・文化で捉えきれるものではなく、 日本で最も豪華な馬具として、 特に鞍金具は当時の日本の製作技 斑鳩

> 本書紀 (四)』岩波書店 の辞を告す。」(坂本太郎ほか1995『日 の術に迎ふ。 のような出来事が記されています。 七十五匹を遣して、 唐の客、 京に入る。 額田部連比羅夫、ぬかたべのむらじひらふ 以て礼

付近、 されたものです。 人を飾り馬で迎えるという場面 八物が、 この記事は、 水陸交通の要衝) 海石榴市 額田部連比羅夫という (桜井市三輪~金屋 にて、 唐の要 が記録

考えると楽しくなりませんか な馬具を身につけていたのか、 時期です。 な馬具と一緒に眠っているのか、 この頃はまだ古墳が築造されていた 額田部連比羅夫は今どこで、 75匹の馬たちは、 どのよう はたま どん



今では珍しい在来馬(筆者撮影 於;宮崎)

きむら ゆうか 結香

調査課/技師

#### プロフィール

- 埼玉県出身
- 2016年、早稲田大学卒業。途中、 同志社大学単位交換留学
- 2017年2月、韓国延世大学校 語学留学
- 2018 年、京都大学大学院修士
- ○古墳時代の金工品、主に馬具を 研究

『日本書紀』の推古天皇16 、唐の客を海石榴市る。是の日に、飾騎 年に、 ح

ちょくしまき 時代の『延喜式』には、 勅使牧が信濃・甲斐・上野・武蔵にあ たことが明らかになったのです。 史や文化について思いを馳せてみては まり見かけない存在となってしまいま 割を果たしました。現在でこそ馬はあ をもたらし、日本各地を結ぶ重要な役 は古墳時代に遡るかもしれません。 科学分析したところ、 いかがでしょうか。 したが、 馬が畿内へと運ばれるシステムの成立 たとされています。 馬は、古墳時代の日本へ大きな革新 東日本の内陸部から連れて来られ ときには馬が残してくれた歴 東国で育てられた そのうちの 朝廷管轄 平安 0)

#### 済の 流

所市の南郷大東遺跡で出土した馬歯を 重要な研究成果が発表されました。 古墳時代の馬の生産をめぐる 御

#### 大峰山の考古学的研究

模な遺跡が、小篠宿(天川村洞川)と て残っています。その中でも特に大規 るまで、入峯する行者を支えるための 施設があり、その跡は現在も遺跡とし 古くから修験の道場であった大峰山 明治5年に修験道が廃止され

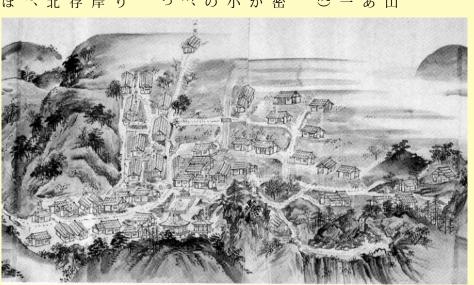
深仙宿(下北山村前鬼)です。

上ヶ岳から南東へ約2㎞の地点にあ つである当山派(総本山醍醐寺三宝院) り、江戸時代には修験道二大教団の一 か峯中の拠点としていました。 小篠宿は、大峰山寺本堂のある山

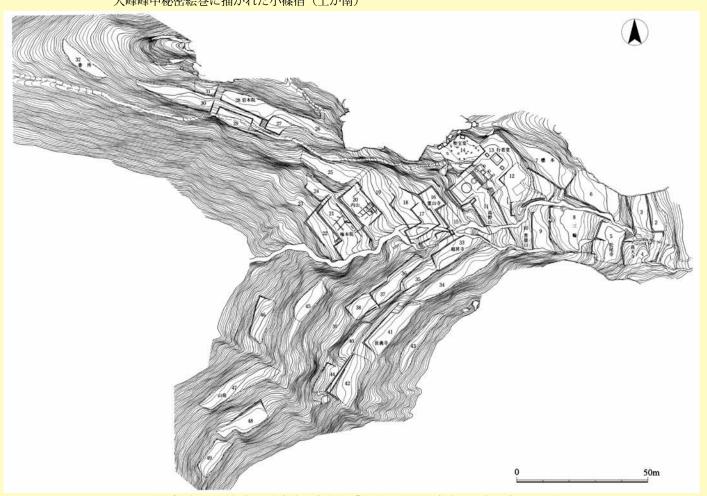
たようです。 山宿(管理小屋)など多くの施設があっ ほか、当山派正大先達の宿坊、 條宿には、行者堂・聖宝堂・護摩炉の れています。それによると、当時の小 絵巻には、小篠宿の状況が詳しく描か 寛政年間成立とされる大峰峰中秘密

大峰峰中秘密絵巻に描かれた建物とほ200mに及びます。平場の位置は、 在し、その範囲は東西250m、 竜ヶ岳山頂付近から流れる谷川の両岸 現在の小篠宿には、測量図のとおり 石垣を巡らせた平場が50基ほど存

> の盛況を彷彿とさせてくれます。 護摩炉と小さな本堂があるのみです で遡ることを示しています。 ぼ完全に照合でき、現況が江戸中期ま その周囲に広がる平場群はかつて 現在は、



大峰峰中秘密絵巻に描かれた小篠宿(上が南)



式を行う峯中拠点でした。 派(総本山聖護院) には当山派と並ぶ修験教団である本山 岳と大日岳の鞍部に位置し、 深仙宿は、大峰山脈の中程、 が、深仙灌頂の儀 江戸時代 釈迦ケ

深仙宿の現況は、稜線上に灌頂堂が

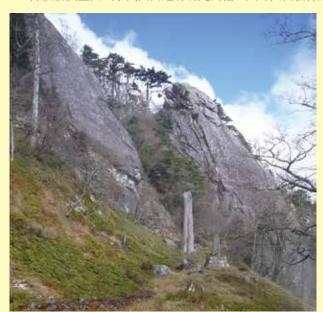
用いられる香精水が滴っています。 巨大な岩があり、そこから深仙灌頂に には行者髭塚の碑(大正14年)があり 大峰峰中秘密絵巻に描かれた深仙宿

平場が認められます。灌頂堂のすぐ前 の平場に護摩壇があり、 宿の北東には四天岩と呼ばれる 北東部の平場

東向きに立ち、その前面に8基ほどの 鉢、その前面に灌頂堂と大きな卒塔婆 また、行者堂右手(北)の四天岩と思 にあったのでしょう。 が見えますが、それらは北東部の平場 われる岩壁の下に香精童子の祠と受け 建物があり、ほぼ現況と一致します。 中央部には、奥に深仙行者堂、 (東) に護摩壇、護摩壇の左 (南) その前



深仙宿測量図(奈良山岳遺跡研究会編『大峰山岳信仰遺跡の調査研究』より)



四天岩と行者髭塚



深仙宿灌頂堂と護摩壇

#### 催し案内

◇講師

石野

博信

橿原考古学研究所研究顧問

## ●橿原考古学研究所附属博物館

## 秋季特別展「古代の輝き」

◇主催 橿原考古学研究所附属博物館·(公財) 由良大和古代 〜 日本考古学と橿考研8年の軌跡Ⅱ 文化研究協会

平成30年10月6日 読売新聞社・NHK奈良放送局 主 ~ 11 月 25 日

<u>日</u>

●第38回公開講演会 古代の王宮をさぐる」 & 第8回東京公開講演会

◇日時 ◇場所 (奈良) (東京) 平成30年11月23日 (金・祝) 平成30年11月25日 **日** 13 時 13 時 〜

東京メトロ・都営地下鉄線大手町駅 よみうり大手町ホール

C3出口直結

(奈良)奈良県社会福祉総合センター 近鉄橿原線畝傍御陵前駅 東出口より徒歩3分

菅谷 前園実知雄 文則 橿原考古学研究所所長 橿原考古学研究所特別指導研究員

りします。奈良会場は入場無料・定員550名、先着順。 究所まで。応募多数の際は抽選のうえ、当選者には参加証をお送 氏名・電話番号を明記のうえ、10月24日(水)当日消印有効で研東京会場は入場無料・定員500名、事前申込制。往復葉書に住所・

●書籍のご案内

◇定価22000円+税、 ◇平成3年9月13日刊行、

八木書店刊 A 4版、

280頁、

上製本

◇考古学を中心に、

執筆陣による33本の論考を所収。

大和を掘る!

奈良県立橿原考古学研究所編(創立80周年記念論集

最新の発掘調査成果をふまえた論考ー

橿原考古学研究所論集

第 17

発掘調査の最前線

#### 周辺分野の専門家を交えた35名の学際的な $\triangle$ 意城川 够现用 至为 飛鳥 至京都 上 中和幹線 大阪 ▲耳成山 大和八木駅 古奈和江 近鉄 大阪線 JR 桜井線 畝傍則 特別史跡 藤原宮跡 大和高田バイパス ▲畝傍山 畝僧御陵前 特別更颂 本薬師寺跡 短廊川 陸上競技場 鉄 橿原神宮 橿原公苑 橿原紬 TH 深田池 近鉄 南大阪線 < 西 東 ▷ 橿原考古学研究所・附属博物館 最寄駅 5分 近鉄畝傍御陵前駅 南西 徒歩 權原神宮前駅 徒歩 15分 近鉄橿原神宮前駅 北 南

『橿考研通信』 Vol.5 平成30年9月30日

編集·発行:奈良県立橿原考古学研究所 奈良県橿原市畝傍町一番地 http://www.kashikoken.jp

印刷:株式会社 明新社





 $\nabla$ 

