

藤之木 (FUJINOKI) 古坟 (生驹郡斑鸠町)

藤之木古坟位于生驹郡斑鸠 (IKARUGA) 町。其营建於法隆寺西约 350m, 从矢田 (YATA) 丘陵向南延伸的缓坡上。

直径约 50m 的圆坟, 埋葬设施是安厝着刳空式房屋形石棺的横穴式石室。

坟丘在平安时代以后变化很大, 现在无法确认坟丘的台阶、覆石。从坟丘缘部出土了圆筒埴轮的底部, 可知这里原本排列着埴轮。

横穴式石室的羨门南向, 羨道 (甬道) 连接设于墓室南壁中央的墓门。羨道+墓室全长 13.95m, 其中墓室长度为 6.0m, 宽 2.3m, 高 4.4m。墓室地面铺装砾石, 地面水平面以下修筑石砌的排水沟, 其穿过羨道封石底部通向石室外。

石棺安厝於墓室后部, 方向与石室中轴垂直。刳空式房屋形石棺用白色凝灰岩制成, 棺内外涂朱。石料产於大阪府和奈良县交界处的二上山 (NIJOUZAN)。棺体的最大长度为 235cm, 最大宽度 139cm, 最大高度 152cm, 东侧 (头侧) 较宽。棺盖左右各有两个系绳的凸起部。

石室内的遗物均出土於墓室地面, 集中分布在墓门内两侧隅和石棺周围。墓门内两隅出土须惠器 (高温硬质灰陶)、土师器 (低温红陶)。石棺周围出土马具、挂甲、铁刀、铁镞等。部分遗物因后世的搅乱而移位, 原本随葬於石棺与墓室后壁之间或石棺与东侧壁之间。

可确认随葬了 3 套马具。其中最豪华的一套由鎏金铜制棘叶形杏叶、附有心叶形镡的轡头、圆形金属饰件、带步摇饰鞅带、龙纹饰具、鞍、障泥、壶镫等组合而成。无论哪一件都是引人注目的精品。特别是鞍具金属饰件集当时东亚装饰技艺之大成, 是旷世之逸品。持长刀执斧钺的鬼神, 透雕的象、龙、狮子、兽面、凤凰、兔, 缘部的忍冬纹、龙纹意匠, 以及精湛细腻的金属加工技术都令人叹为观止。

石棺内收殓两具遗骸, 皆头东足西。大量随葬品埋纳在棺中。

从北侧遗骸的头部附近出土铜镜三面, 其周围发现玻璃珠、银制鎏金梔子形珠、银制鎏金空洞珠等多种随身装饰品。头部及上体部分发现长 60cm, 宽约 20cm 的藏青色、黄色玻璃珠交互连缀的珠帘, 应是装饰后头部的首饰。足下部放置鎏金铜冠、鎏金铜制装饰履, 身边随葬长刀、剑。

南侧遗骸的头部附近置耳饰 1 对与铜镜 1 面, 此外, 头顶附近出土鎏金铜制筒形遗物, 颈部附近散乱着大量原本串起的银制空洞珠和绿、黄等色的玻璃珠。脚下出土鎏金铜制装饰履, 邻接处出土鎏金铜制大带。双足饰两串大玻璃珠。骸骨身傍大刀 4 口。

从石棺内出土的遗物, 包括缀饰鱼、鸟、船形等铜叶的步摇冠、履、筒形物以及璀璨的随身装饰品类、装饰金银、玻璃的带护手环头长刀等, 均为罕见的极品。

2004 年, 藤之木古坟石室内、石棺内的遗物被指定为国宝。

古坟的营建时期应为 6 世纪后半叶。关于被葬者的身份众说纷纭, 崇峻 (SUSHUN) 天皇、穴部 (ANAHOBE) 皇子、宅部 (YAKABE) 皇子、纪 (KI) 氏、平群 (HEGURI) 氏、膳 (KASHIWADE) 氏均在候补之列。总之, 可以认为是身居国家枢要并精通外交的重要人物。