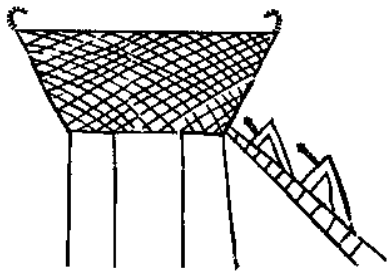


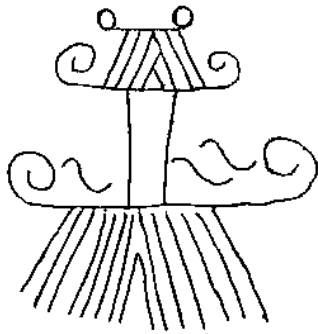


絵画がえがかれた<sup>やよい</sup>弥生土器をさがしてみよう！（第1展示室）



左の絵画にえがかれた建物を何といいますか？

この建物は何に用いられたのでしょうか？



左の絵画は何をえがいたものでしょうか？

この絵画がえがかれた土器は、奈良県の何という遺跡で見つかりましたか？

すえきはじき 須恵器と土師器（第2展示室・第3展示室） 須恵器と土師器とを比べてみよう！

須恵器

- （ ）色のものが多い。
- それまでの土器よりも（ ）、水もれしにくい。
- 作り方は（ ）半島から来た（ ）によって伝えられた。



土師器

- （ ）色のものが多い。
- （ 縄文 ・ 弥生 ）土器ににている。（←どちらかを○で囲もう）

☆土器についてもっと知りたい人は「映像（ビデオ）ライブラリー」にも行ってみよう！

「分野」 → 「古代の技術」 → 「古代の土器」の順番に画面にタッチ