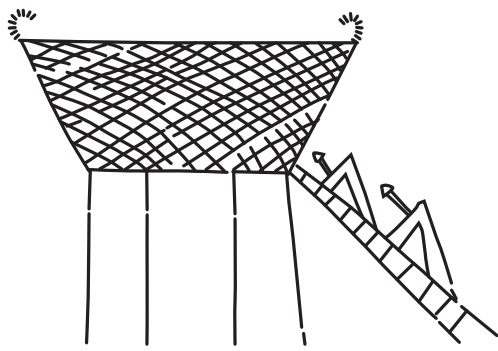
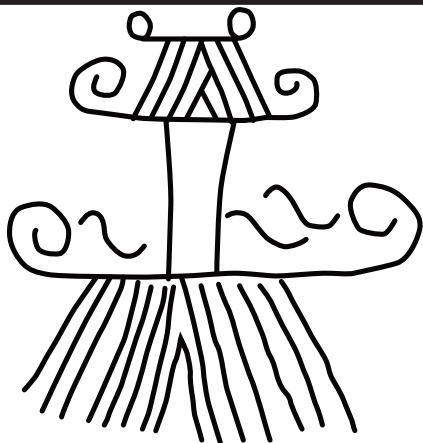


絵がえがかれた弥生土器をさがしてみよう！（第1展示室） 1-2



左の絵にえがかれた建物を何といいますか。

この建物は何に用いられたのでしょうか。



左の絵は何をえがいたものでしょうか。

この絵がえがかれた土器は、奈良県の何という遺跡で見つかりましたか。

す え き は じ き

須恵器と土師器（第2展示室・第3展示室） 須恵器と土師器を比べてみよう！

須恵器

- ()色のものが多い。
- それまでの土器よりも()、水もれしにくい。
- 作り方は()半島から来た()
によって伝えられた。



土師器

- ()色のものが多い。
- (縄文 ・ 弥生)土器ににている。(どちらかを○で囲もう)

☆土器についてもっと知りたい人は「映像(ビデオ)ライブラリー」にも行ってみよう！

「分野」→「古代の技術」→「古代の土器」の順番に画面にタッチ