関西フィルメンバーによる

橿考博

MIZUYAMAコンサート Vol.5

安田 果穂

中島 悦子

野口 まつの

♪ベートーヴェン：弦楽三重奏のためのセレナーデ
ニ長調 Op.8 より 第1楽章より

2024．3．24［日］ 開演 14：00 ［開場 13：30］

事前申込制・参加無料　申込締切：3月12日（火）必着

奈良県立橿原考古学研究所附属博物館　瑞山ホール

主催：奈良県立橿原考古学研究所附属博物館，一般財団法人 橿原考古文化財団　協力：公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

演奏者プロフィール

野口 まつの NOGUCHI Matsuno
関西フィルハーモニー管弦楽団
ヴァイオリン奏者

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院博士前期課程弦楽器領域を首席修了。2009年、第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位（1、2位該当者なし）。2016年世界的ヴァイオリニスト A.デュメイ氏らとブラームスの弦楽六重奏曲を共演。これまでに岩谷悠子、小畠雅美、玉井菜採、白石禮子、桐山建志の各氏に師事。また室内楽を D.ノーラン、百武由紀、花崎薫の各氏に師事。現在関西フィルハーモニー管弦楽団団員。

中島 悦子 NAKAJIMA Etsuko
関西フィルハーモニー管弦楽団
首席ヴィオラ奏者

東京芸術大学大学院修士課程修了。
ロームミュージックファンデーション奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学。
ソロや室内楽など幅広く活動し、A.デュメイ、上田晴子、前橋汀子、ゲヴァントハウスSQ、ヘンシェル SQ等々と共演。
現在、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者及び、神戸市室内管弦楽団々員。大阪音楽大学及び、神戸女学院大学非常勤講師。

安田 果穂 YASUDA Kaho
関西フィルハーモニー管弦楽団
チェロ奏者

三重県出身。2010年～2018年まで三重ジュニア管弦楽団に在籍。愛知県立芸術大学を卒業。第17回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部　奨励賞。第74、75回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、全国大会入選。令和3年度、令和4年度、公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。これまでにチェロを誓山由樹、高木俊彰、弘田徹、花崎薫、西谷牧人の各氏に師事。

プログラム

♪ベートーヴェン：弦楽三重奏のためのセレナーデ ニ長調 Op.8より 第１楽章
♪J.S.バッハ：「フランス組曲」第5番より　“アルマンド”“ガヴォット”
♪オー・シャンゼリゼ
♪メドレー「日本のうた」　　ほか

日　　時　：　令和６年３月24日（日）　開演14：00（開場13：30）約１時間
場　　所　：　奈良県立橿原考古学研究所附属博物館　瑞山（みずやま）ホール
定　　員　：　50名（参加無料）
※乳幼児、未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

申込方法　：　**往復はがきの場合**
往復はがきに住所・氏名・電話番号を明記の上、
１名につき１枚下記へお申し込みください。

宛先
〒６３４－００６５
奈良県橿原市畝傍町50－２
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館　コンサート係

スマートフォン・パソコン（インターネット）の場合
下記 URLにアクセスするか QRコードを読み取り、本コンサートの Google Formに必要事項をご記入の上、**１名につき１回**お申し込みください。１名で複数回お申込みいただいても１回として扱います。詳細は、本コンサートの Google Formページ記載の注意事項をお読みください。

https://forms.gle/zf7Mq7HpbtiRRVyEA

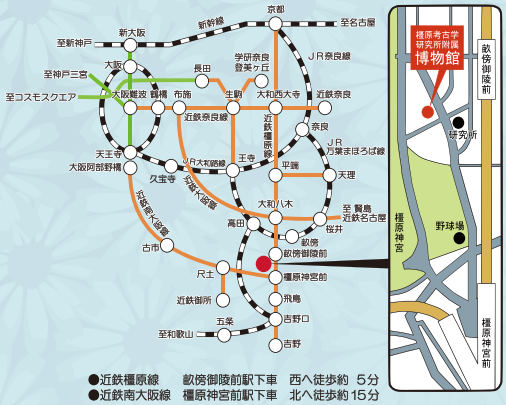
※入力間違いにご注意ください。博物館ホームページからもアクセス可能です。

申込締切は３月12日（火）必着です

奈良県立橿原考古学研究所と
公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団は
「音楽を通じた考古学の魅力創造協定」を
締結しています。

※応募が定員を上回る場合は抽選といたします。
※電話での申し込みはご遠慮ください。
※曲目・曲順が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

次回展示
春季特別展「家形埴輪の世界」
2024年４月20日（土）～６月16日（日）



●近鉄橿原線　畝傍御陵前駅下車　西へ徒歩約 5分
●近鉄南大阪線　橿原神宮前駅下車　北へ徒歩約 15分

●〒634-0065 奈良県橿原市畝傍町 50ー2 ●TEL(0744)24-1185
●FAX(0744)24-1355 ●URL http://www.kashikoken.jp/museum/
奈良県立 橿原考古学研究所附属博物館
THE MUSEUM,ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE OF KASHIHARA,NARA PREFECTURE