

関西フィルハーモニー管弦楽団

# 榎考博

椎名

*Flute*

朋美



MIZUYAMA

コンサート

VoL.11

岩本

*Harp*

紗綾

2026.7.20 [月・祝]

事前申込制・参加無料 申込締切：7月7日(火)17:00 必着

奈良県立榎原考古学研究所附属博物館 瑞山ホール

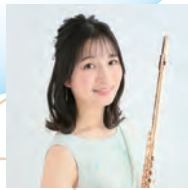
開演 14:00 [開場 13:30]

♪ニーノ・ロータ：フルートとハープのためのソナタ

♪M. ベルトミュール：5つのニュアンス ほか

椎名 朋美

SHIINA Tomomi



Flute

岩本 紗綾

IWAMOTO Saya



Harp

演奏者プロフィール

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科、東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第15回びわ湖国際フルートコンクールアドバンス部門 第1位。第64回全日本学生音楽コンクール高校生の部全国大会第2位。第85回日本音楽コンクール入選。京都毎日新聞社賞受賞。ソリストとして藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。アフィニス夏の音楽祭in広島に参加。これまでに大鶴華子、岡哲子、堀井恵、竹澤栄祐、神田寛明、小池郁江の各氏に師事。

現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者、夕陽丘高校音楽科非常勤講師。

和歌山県和歌山市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ハープ専攻卒業。神戸女学院大学音楽研究科修士課程修了。

2016年に和歌山市交響楽団とハープ協奏曲を共演。2018年にアジアユースオーケストラに参加。ハープ協会新人デビュー演奏会に出演。2020年から2022年まで蘇州民族管弦楽団ハープ奏者。ベトナムのサンシンフォニーオーケストラゲスト首席ハープ奏者。

これまでに摩寿意英子、田淵順子、渡邊万里、木村茉莉の各氏に師事。

現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席ハープ奏者。

プログラム

♪ ニーノ・ロータ：フルートとハープのためのソナタ

♪ M.ベルトミュール：5つのニュアンス

♪ トウルニエ：2つのロマンティックな前奏曲 Op.17

♪ ドニゼッティ：フルートとハープのためのソナタ ト短調 ほか

日時： 令和8年7月20日(月・祝)  
開演 14:00(開場 13:30) 約1時間

場所： 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 みざやま 瑞山ホール

定員： 70名(参加無料)  
※乳幼児、未就学児のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

申込方法： **往復はがきの場合**  
往復はがきに住所・氏名・電話番号を明記の上、  
1名につき1枚下記へお申し込みください。

〒634-0065

宛先 奈良県橿原市畝傍町 50-2  
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 コンサート係

スマートフォン・パソコン(インターネット)の場合

下記URLにアクセスするか二次元バーコードを読み取り、奈良スーパーアプリの申込フォームに必要事項をご記入の上、1名につき1回お申し込みください。

1名で複数回お申込みいただいても1回として扱います。詳細は奈良スーパーアプリ申込フォームに記載の注意事項をお読みください。

<https://nsa.pref.nara.jp/gap/applicationRegister?appid=a031f000002Q4Ga&entry=1>

※入力間違いにご注意ください。  
博物館ホームページからもアクセス可能です。

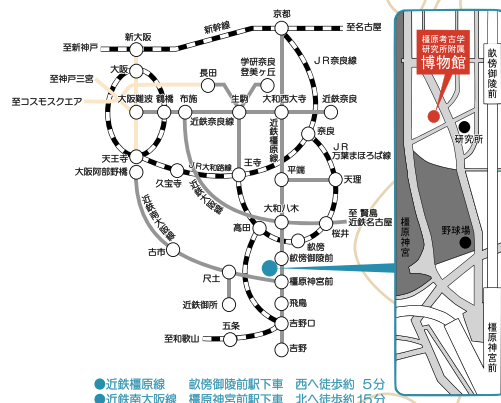


奈良県立橿原考古学研究所と公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団は「音楽を通じた考古学の魅力創造協定」を締結しています。

※応募が定員を上回る場合は抽選といたします。  
※電話での申し込みはご遠慮ください。  
※曲目・曲順が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

次回展示

速報展「大和を掘る 41」  
2026年7月18日(土)～9月6日(日)



●近鉄橿原線 畝傍御陵前駅下車 西へ徒歩約5分  
●近鉄南大阪線 橿原神宮前駅下車 北へ徒歩約15分

●TEL(0744)24-1185  
●FAX(0744)24-1355 ●URL <http://www.kashikoken.jp/museum/>  
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館  
THE MUSEUM, ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE OF KASHIHARA, NARA PREFECTURE

申込締切は7月7日(火)17:00 必着です