

## 高松冢古坟

高松冢古坟因江户时代的文献和绘图很早即为世人所知。近代以降，当地居民挖掘农作物储藏窖穴时，构筑墓室的凝灰岩石块偶然露出，使其再度受到关注。昭和 47 年(1972)，以明日香村纪念事业为契机，橿原考古学研究所对该古坟实施了发掘，网干善教先生等参与了调查。其结果，在日本首次发现了大陆风格的彩色壁画，从而掀起了关注古代史的热潮。

高松冢古坟是直径约 23m 的圆坟，坟丘采用版筑技术构筑，其中央发现 7 世纪末~8 世纪初安放的横口式石椁。所用石材是采自二上山的白色凝灰岩，经切凿加工。实测石椁的尺寸(内侧的尺寸)宽 103.5cm，高 113.4cm，进深 265.2cm。石室为地板石·壁石·顶棚石组合成的箱形结构，内面在地仗层上绘制壁画。南壁因中世纪被盗时遭到破坏，无法确认壁画的有无。

四壁配置四神和人物群像壁画。东壁面绘青龙，西壁面绘白虎，北壁面绘玄武，南壁毁于盗掘(推测曾绘朱雀)。人物(男子群像和女子群像每组各 4 人，东西壁男女各一组)分别绘于东西两壁面。石椁顶部绘星宿，日像置于东壁·月像绘于西壁上方。群像中女子所持物品可见团扇·拂尘·如意等，男子所持有华盖·大刀袋·胡床·铎袋·球杖等物。日像贴金箔，月像贴银箔，下方皆用朱色直线绘云气。

石椁内出土髹漆木棺残片，鎏金铜制宝相花棺饰、六瓣花形金属垫圈、钉等。复原的棺长 199.5cm，宽 58cm。发现部分人骨，被认为是墓主遗骨，经鉴定属于成年男性个体。因早年被盗掘，出土随葬品数量不多，却仍保存下银制刀装具、珠玑类、海兽葡萄镜(与中国西安的唐独孤思贞墓出土镜等为同范镜)等逸品。

该古坟被指定为国家级特别文物保护单位，壁画为国宝，出土文物被指定为国家重点文物。